



截稿日

2017 年 5 月 31 日

表現方式

- ◆生態的/ 呈現牠與環境的和睦共處
- ◆感動的/ 有動態行為、群棲飛翔的
- ◆可愛的/ 令人莞爾會心的
- ◆唯美的/ 整體構圖、光線、氣氛的營造是具有美感的

下列作品請勿投送

1. 曾經發表過的作品
2. 使用人工光源拍攝，有干擾行為的作品
3. 拍攝鳥巢、鳥蛋、雛幼鳥或親鳥孵蛋、餵食的作品
4. 非自然環境及非自然狀態下攝影的作品

台灣野鳥月曆 徵稿

主題：台灣鳥類之美與棲地間的互動

投件說明

- ◆每人最多投稿 10 張，限橫幅作品。
- ◆數位影像條件：作品照片請提供原圖，1,500 萬畫素且 300dpi 解析度以上。檔案格式以 Raw 檔為佳，亦可提供 JPG 檔、TIF 檔。
- ◆請將作品原圖(未縮圖)之檔案以光碟郵寄，或上傳至個人雲端硬碟並提供下載連結，e-mail 至中華鳥會信箱 mail@bird.org.tw，若未經使用，我們將直接刪除檔案。
- ◆照片的檔案名稱請標示攝影者姓名、照片畫素(百萬畫素)、解析度、拍攝地點與鳥名，並附上此張照片的棲地環境簡述 20~30 字。

稿酬

作品一經採用，每張致贈 2018 年野鳥月曆 30 本，於印製完成後寄送。

聯絡人 張小姐 / Tel: 02-86631252 / E-mail: mail@bird.org.tw

社團法人中華民國野鳥學會 2018 台灣野鳥月曆編輯小組收

評審說明

邀生態攝影、台灣野鳥研究、生態繪畫、平面設計、野外觀察五位委員共同評審。入選作品將與您用 e-mail 聯繫。

野鳥從古至今總讓我們深深著迷，沉醉在牠繽紛彩羽及婉轉啁啾間！中華鳥會自 1992 年以來，每年出版台灣野鳥月曆，呈現了珍貴的鳥類紀錄，述說著台灣鳥類的生態故事，總有人對它愛不釋手，贈友、典藏、或是成為環境教材。我們感謝歷年來所有提供作品的朋友們，請持續投遞出您與鳥類相遇的畫面，讓故事不間斷，而 **今年月曆主題希望呈現台灣鳥類之美與棲地間的互動（需於台澎金馬地區拍攝）**，希望您能用照片說故事，傳達飛羽們給您帶來的愛戀、感動、驚喜、讚嘆，甚至是鳥兒想告訴大家的任何訊息！只要符合標準，我們皆來者不拒，廣納各式作品唷！

台灣野鳥月曆的出版目的是希望透過台灣野鳥美麗生動的畫面，讓天空中自由翱翔的小精靈成為生態環境教育的推手，透過圖像的呈現吸引大家共同關懷我們的家園，尊重自然生命，透過行動力成為保育自然生態的尖兵。

我們珍愛鳥類，我們珍惜牠們自然的生存，我們考量的畫面是在自然情境下被捕捉的作品。讓我們誠摯的呼籲，野鳥月曆徵選活動並不是鼓勵攝影朋友們追逐鳥、圍著拍牠，或是干擾鳥群的活動；因此，若畫面若是經由誘食、驚嚇、干擾或人工環境等製作出來的作品，我們將不予使用。

中華鳥會邀請您的認同與支持，請精選出精彩的台灣野鳥攝影作品，參與『2018 年的台灣野鳥月曆 徵選活動』。



社團法人中華民國野鳥學會